

Florentin Smarandache

# Lisboa, sangue ultramarine

seqüências  
fotográficas  
portuguesas





Este álbum de fotos reflete  
uma viagem a Portugal no final  
de 2018 e início de 2019.

Os títulos das fotos geralmente  
são metafóricos.

Revisores:

**Alexandru Cetățeanu**, editor-chefe da  
revista Destine Literare, Montreal, Canadá  
**Mihaela Colhon**, Faculdade de Informática,  
Universidade de Craiova, Romênia  
**Ștefan Vlăduțescu**, Faculdade de Filologia,  
Universidade de Craiova, Romênia  
**Xenia Negrea**, Faculdade de Filologia da  
Universidade de Craiova, Romênia

Música:

**Amália Rodrigues: *Cheira a Lisboa***

Pons Publishing House / Pons asbl  
Quai du Batelage, 5  
1000 - Bruxelles  
Belgium



DTP: George Lukacs



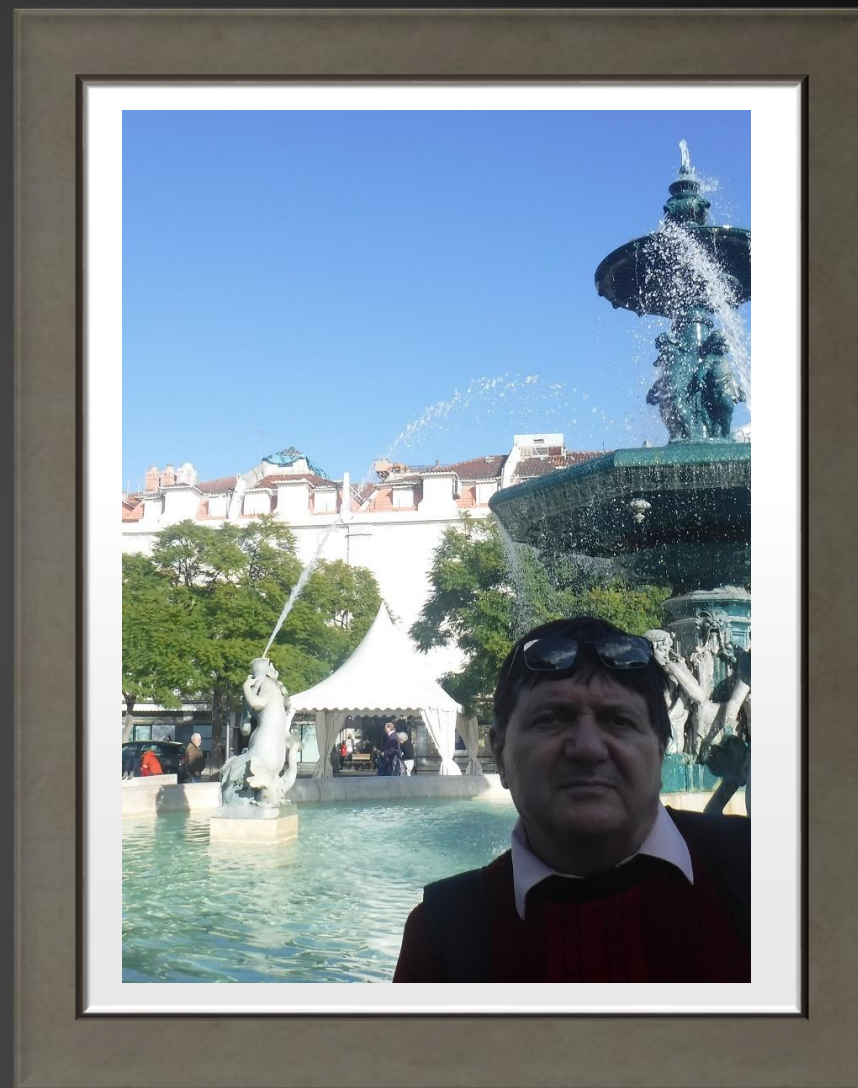
# LISBOA, SANGUE ULTRAMARINE

FLORENTIN SMARANDACHE

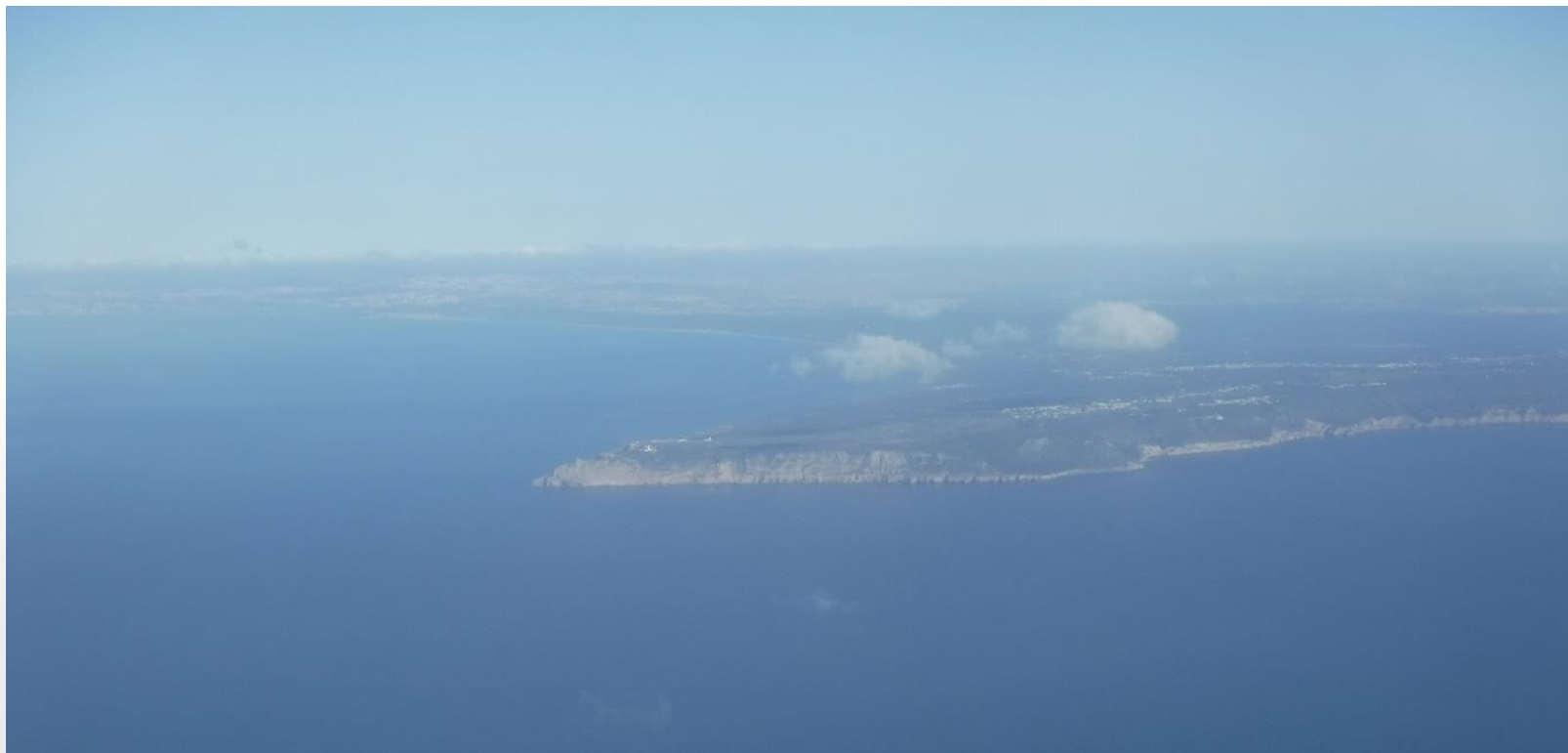
**seqüências fotográficas  
portuguesas**

Pons

Brussels, 2019



4



voando sobre um ninho lusitano



5

**sobre Lisboa**





6





7







*volúpia dos dias*





10



entre duas janelas



11



esquinas



12



beleza excessiva



13



oscilação  
das marés

14

ampla sombra  
do invisível plano





15

água assustada

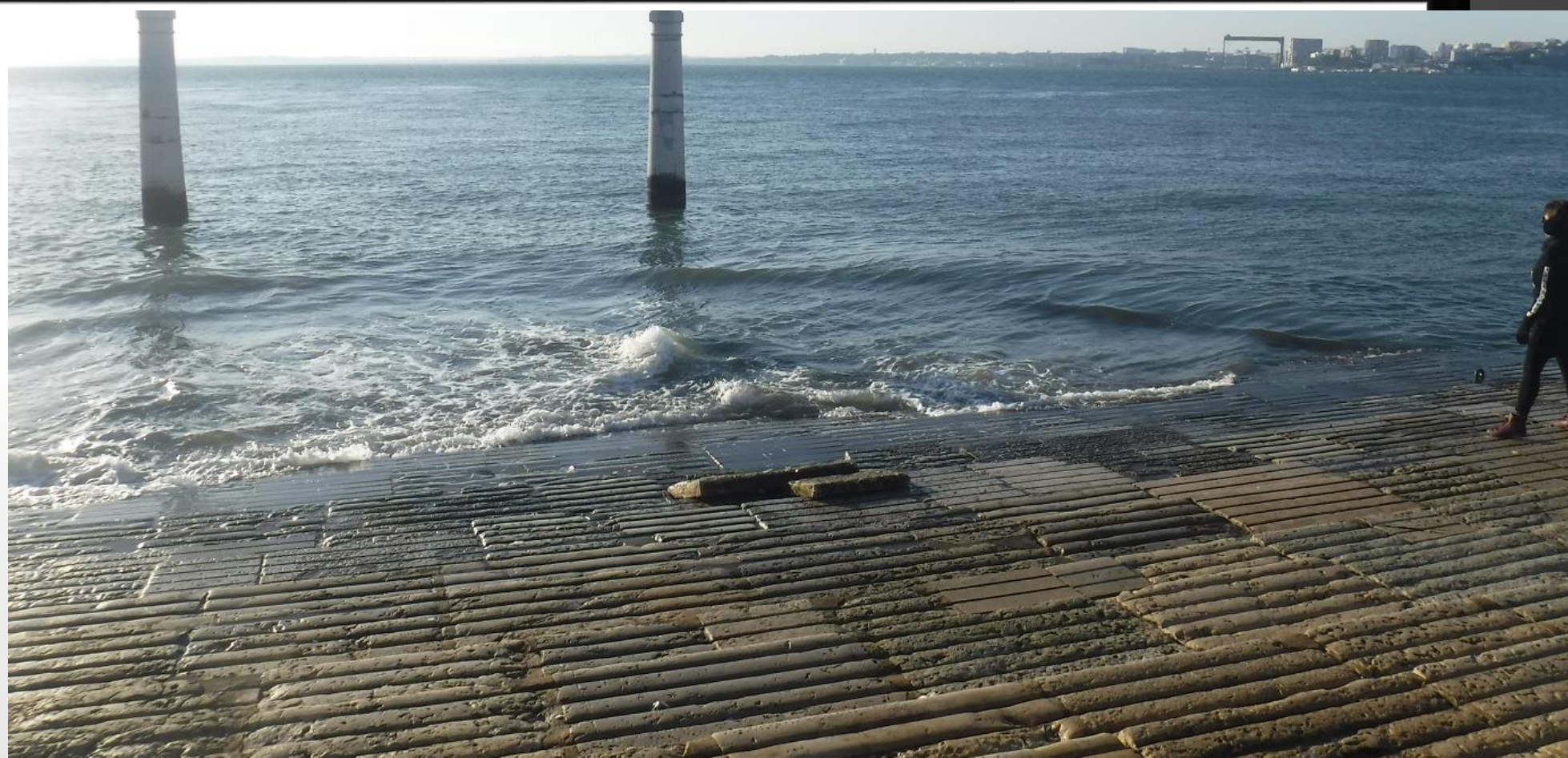


16





17



pedaços de céu e mar



na movimentada praça da Figueira está esta bela estatua equestre em homenagem ao rei D João I, vencedor da batalha de Aljubarroba frente aos espanhóis





19



**no túmulo de Vasco da Gama**

20

**José Leite de  
Vasconcelos Cardoso  
Pereira de Melo,  
mais conhecido por  
Leite de Vasconcelos  
(1858 — 1941),  
linguista, filólogo,  
arqueólogo e  
etnógrafo, o fundador  
do Museu Etnológico  
de Belém**





21



**João Gonçalves Zarco da  
Câmara (1852 - 1908),  
ingeniero y dramaturgo  
portugués**

22



**idade do provérbio**



23

um canal de sangue e virtude



24



agitação e calma





**sede do horizonte**





27



**uma verdade num corpo e  
numa alma**





em latas de folha-de-flandres

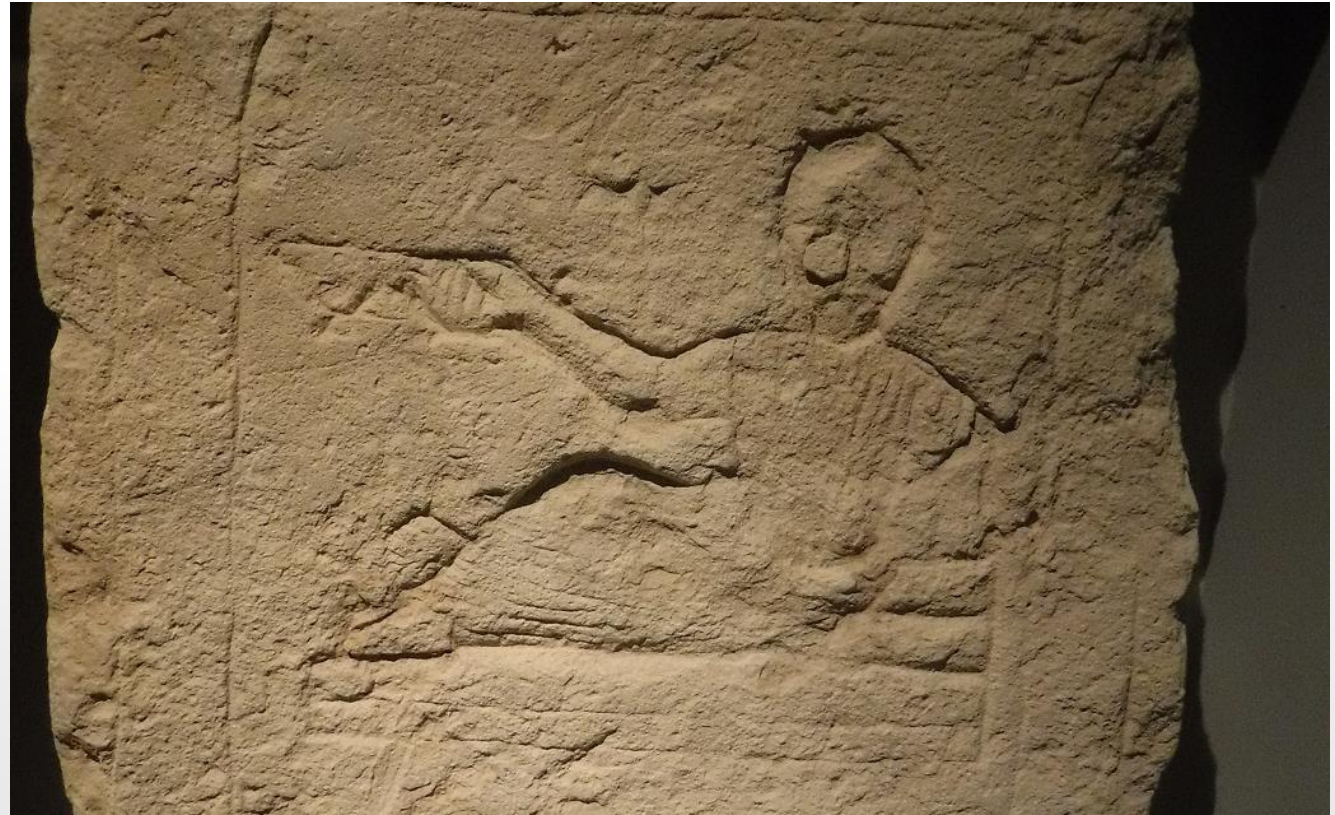




levitação das bruxas

30

no espelho







**entranhas do olvido**

32

ossos d'Europa





33



o metálico som da cidade







35





36



os comboios perdidos no último segundo



37



**o vento despenteou os campos e os barcos**

38



**ora caminhar**





40



respostas sensatas



41

inércia climática



42

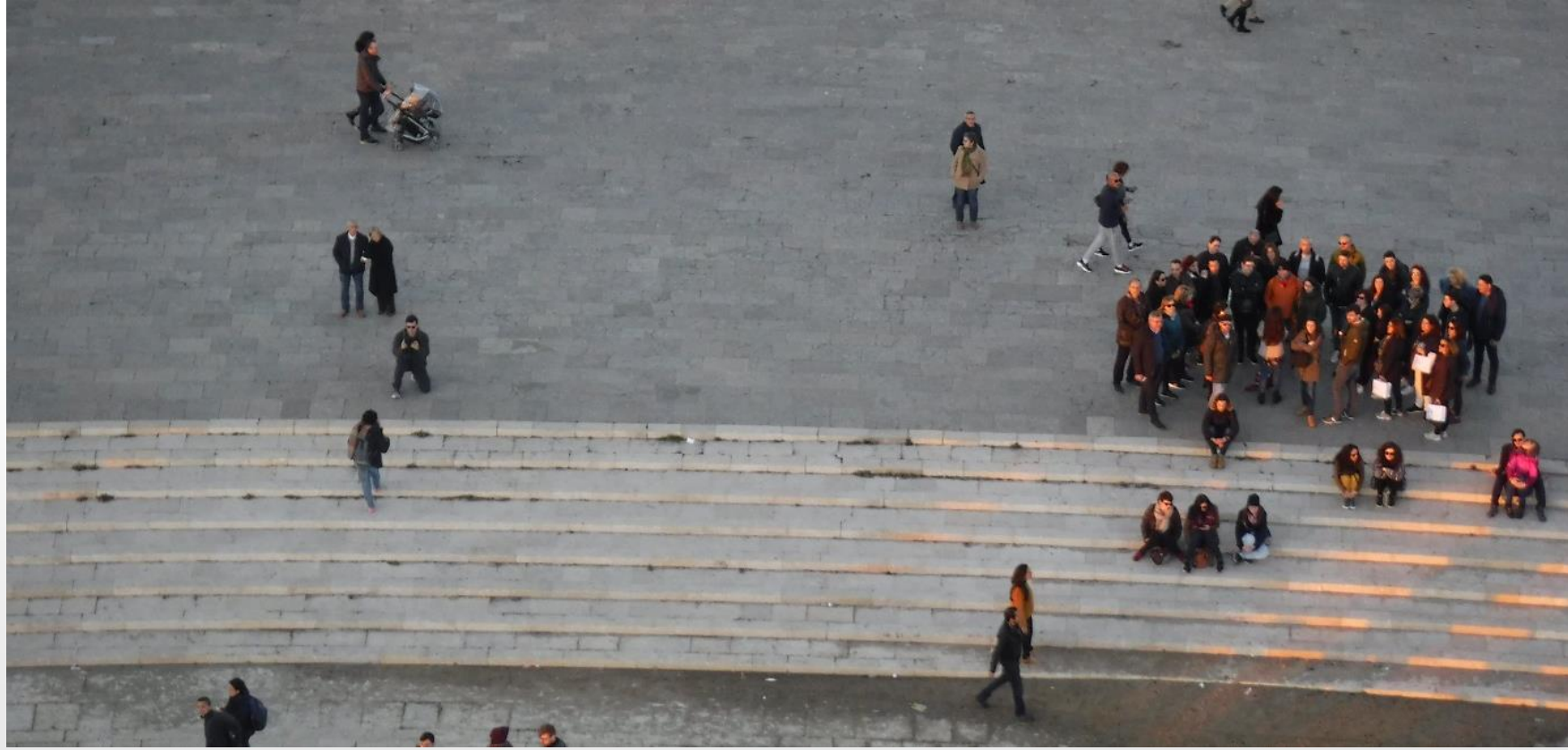
cartão-postal sem fôlego





43

silêncio sem memória







45



de manhã

46



um café, uma torta, um sentimento



47

peixe



48



fatias de vermelho





anoitecer suave

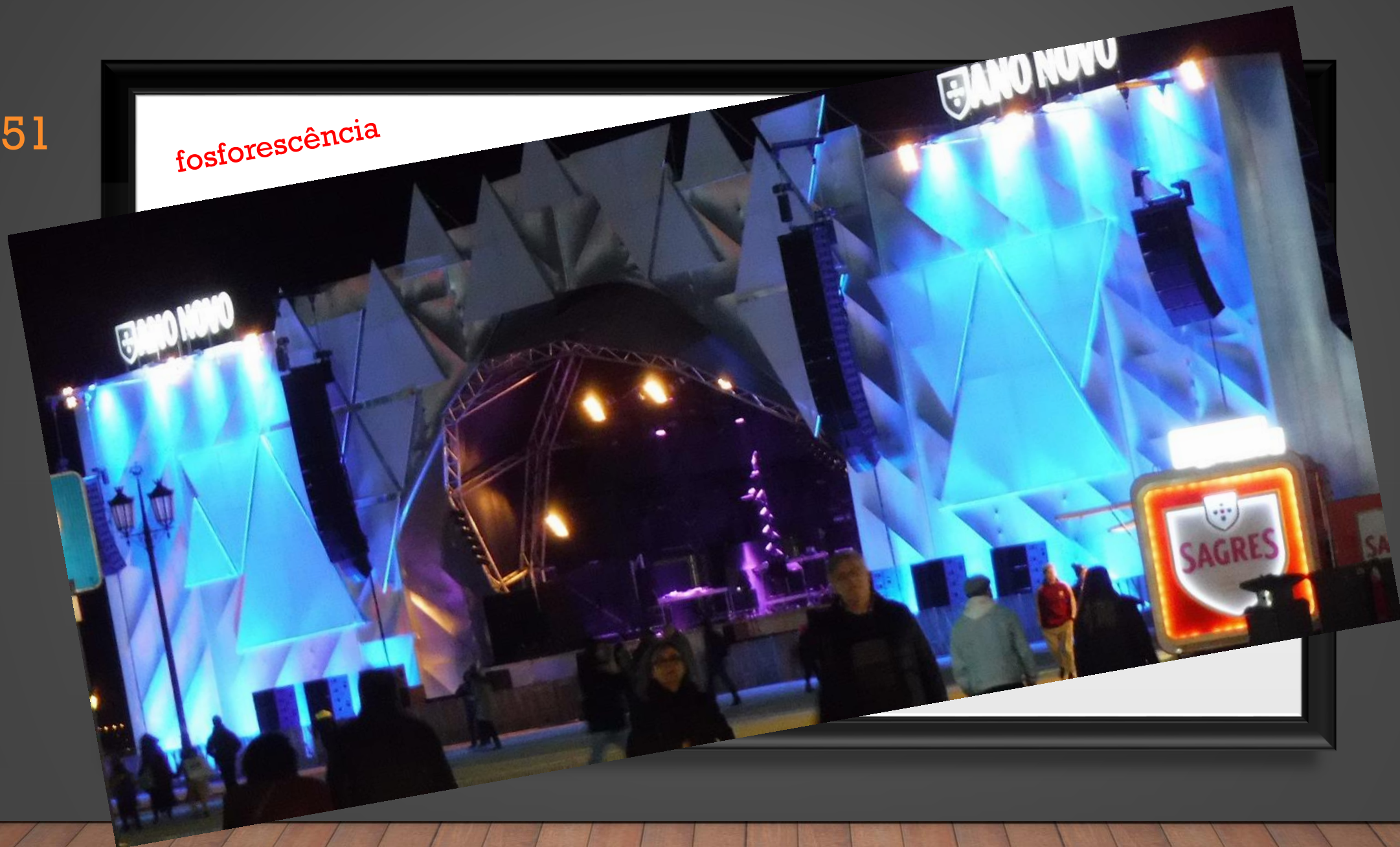
## Véspera de Ano Novo





51

fosforescência









53



numa noite de loucura

54



porta das embaixadas



55







57

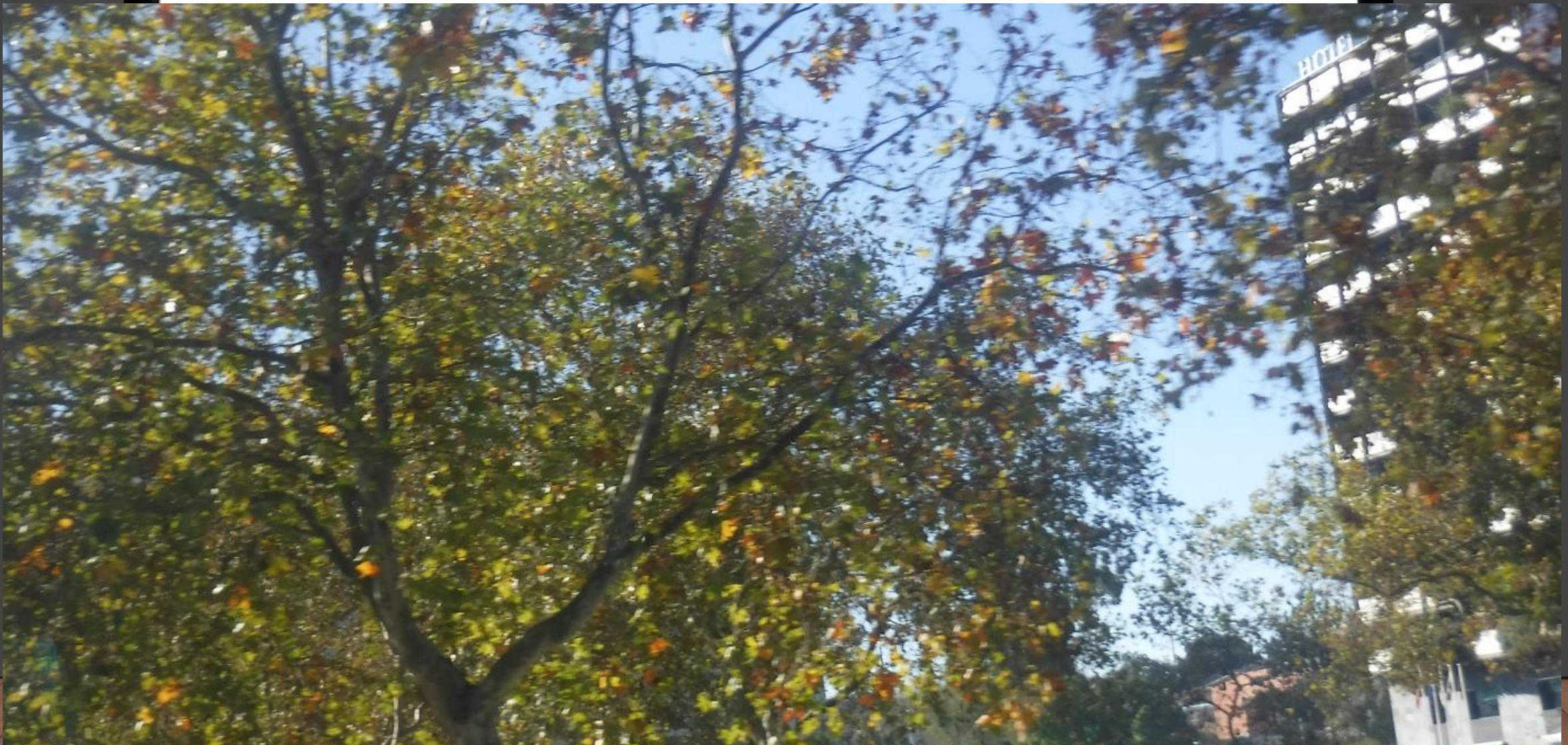


enigma da luz



58

uma canção inacabada





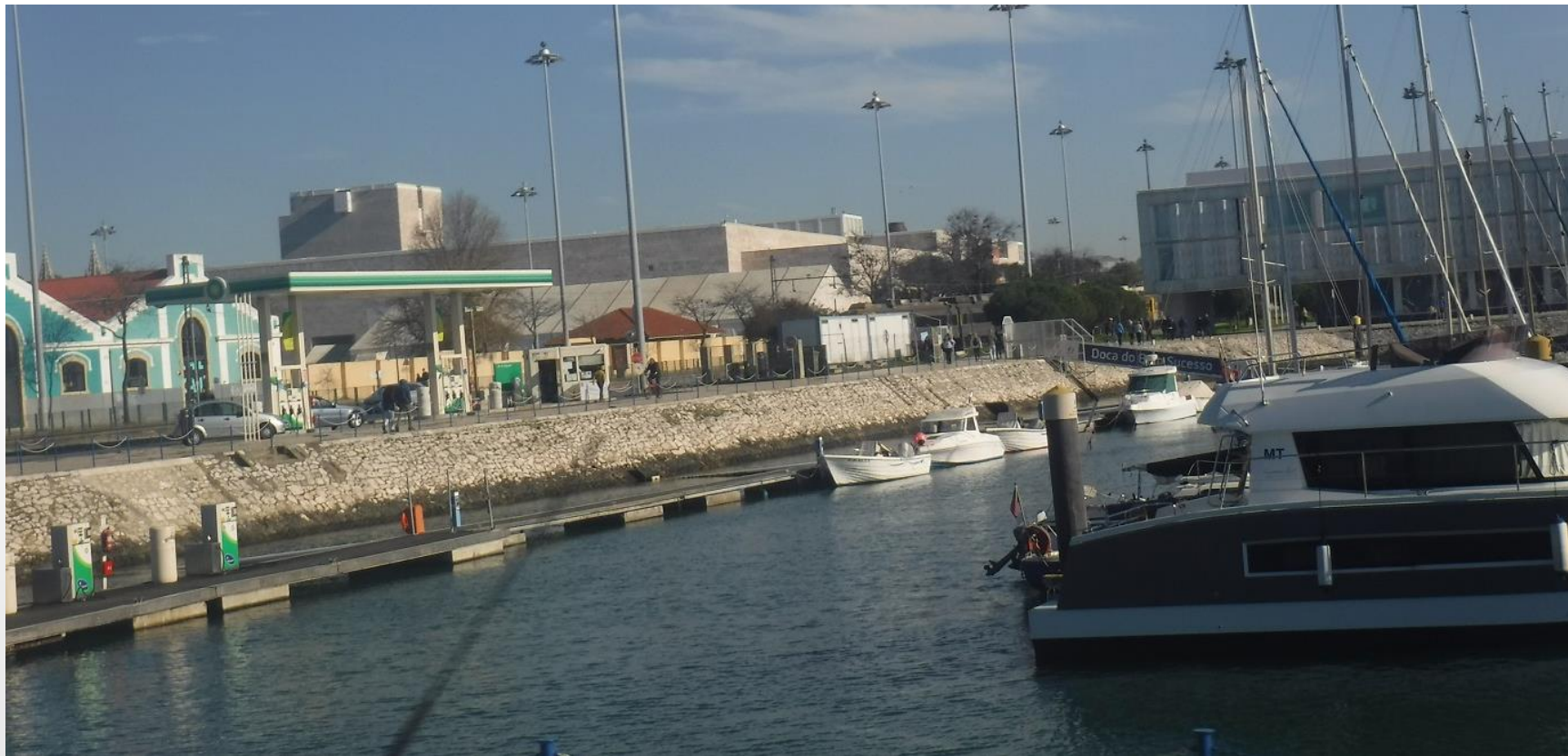
59



mapas rasgados

60

o navio é paisagem de alma





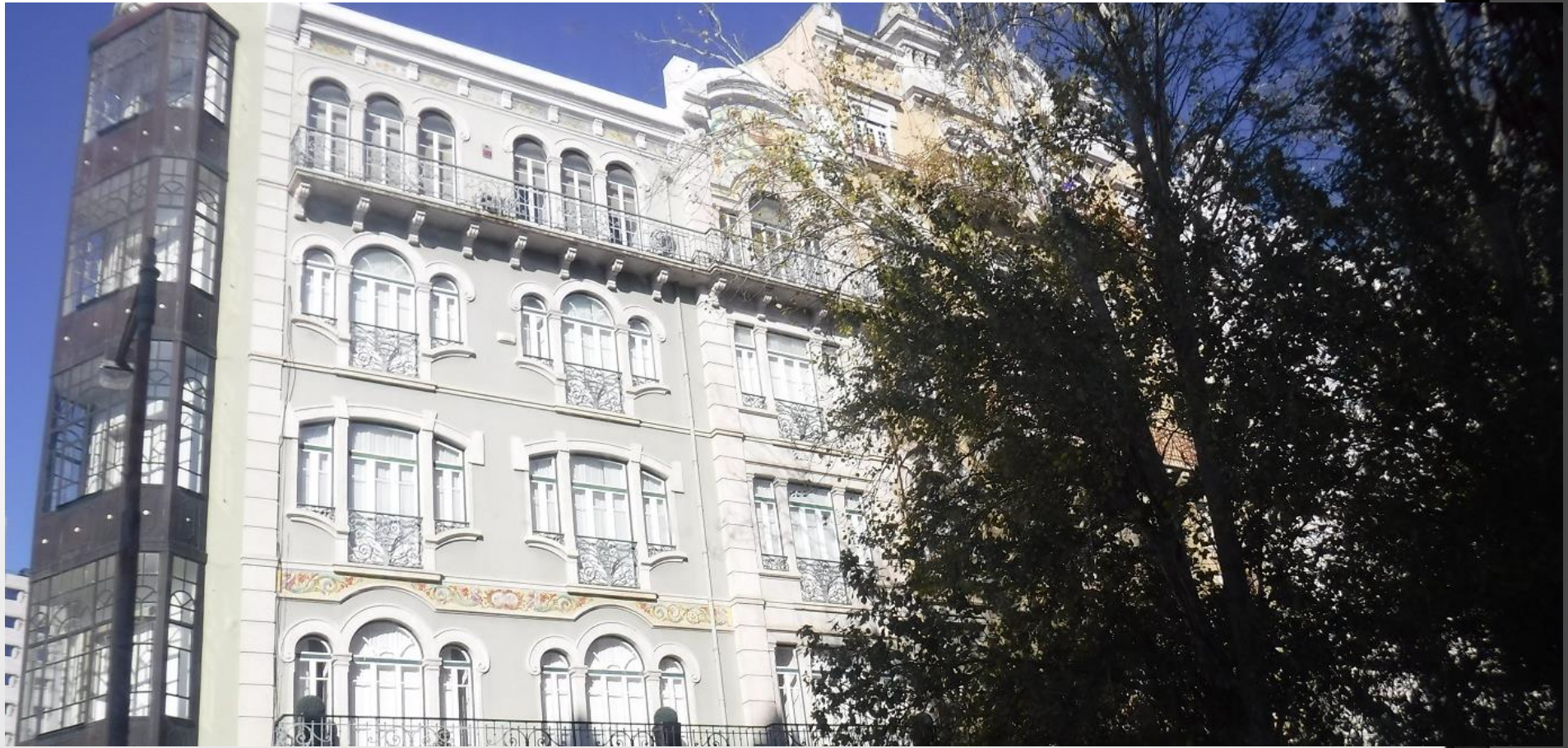
61



lá em baixo na estrada



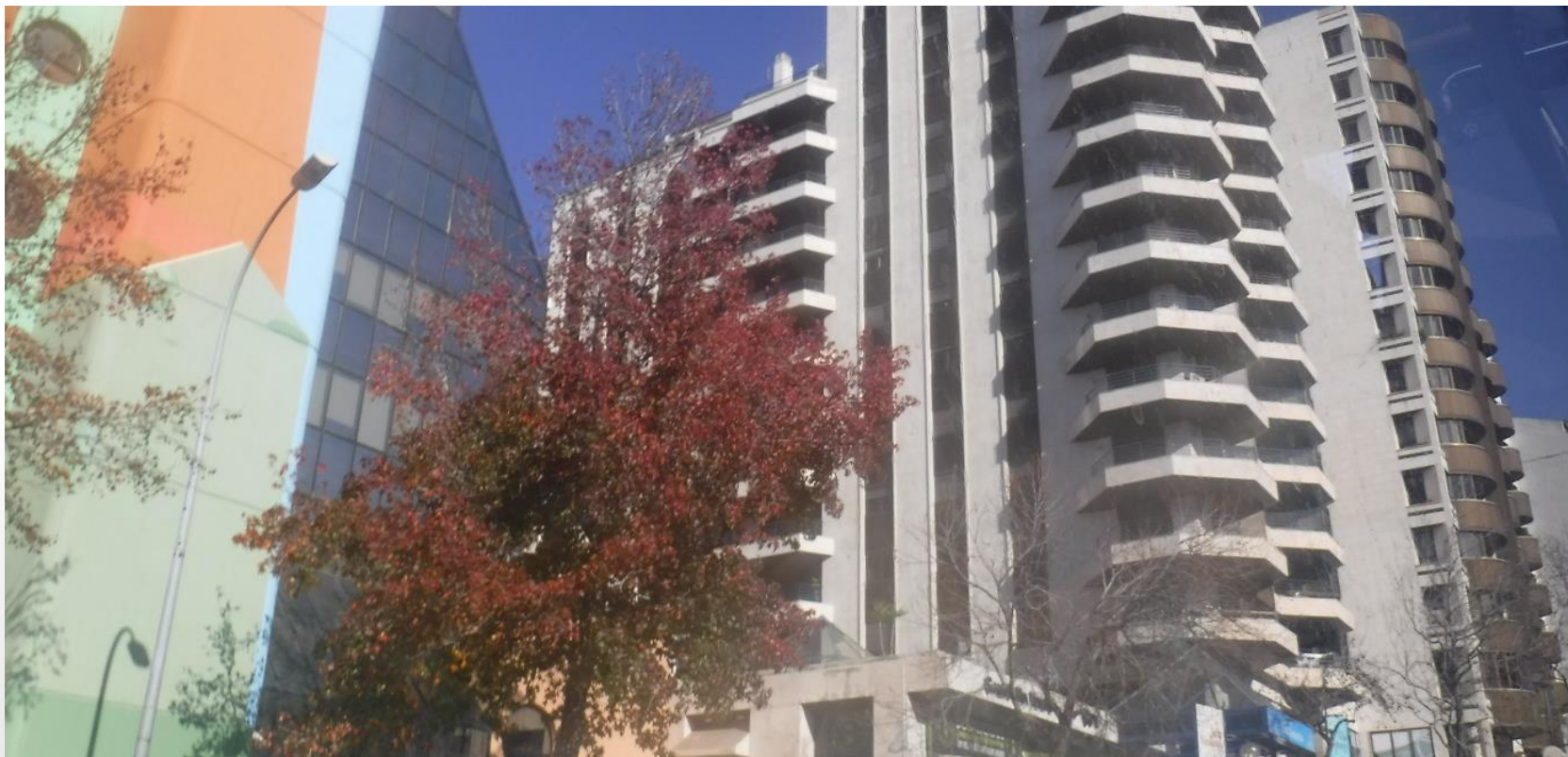
transparente  
solidão



62



63



palavras normais

**a cidade demora a recompor-se**





65



telhados suspeitos

66



espelho e aço



67

desarruma os sentimentos





68

azul tão grande





69



**Lisboa não deixa de ser belo**



ISBN 978-1-59973-589-4



Este álbum de fotos  
reflete uma viagem  
a Portugal no final  
de 2018 e início de  
2019.

Os títulos das fotos  
geralmente são  
metafóricos.

